

SESIONES VIRTUALES I.E COMFACOR - DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA
GRADO 10 FICHA: 2266592

teoría del color - PowerPoint

Esteban David Sánchez Barreto

Compartir

ArchivoInicioInsertarDiseñoTransicionesAnimacionesPresentación con diapositivasRevisarVistaAyudaAcrobat¿Qué desea hacer?

1Teoría del color

2Teoría del color

3Teoría del color

4CMYK - RGB

5CMYK - RGB

6CMYK - RGB

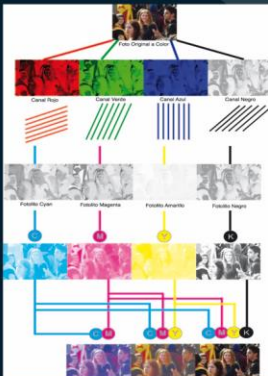
7CMYK - RGB



GOBIERNO DE COLOMBIA

CMYK - RGB

Ya todos sabemos, que en una imagen impresa, los colores o tonos se componen a partir de 4 tintas o colores, que son Cyan, Magenta, Amarillo y Negro, comúnmente conocidas como CMYK. Lo mismo ocurre cuando vemos una imagen a través de una pantalla, pero la diferencia, es que esta en vez de componerse de 4 tintas, se compone de solo 3 colores que son Rojo, Verde y Azul, o mas conocidas como RGB. Y dentro de este tema, tuvimos que realizar un ejercicio, que consiste en descomponer una fotografía cualquiera en RGB y después en CMYK... y los resultados son algo curiosos, sorprendentes, etc...



Haga clic para agregar notas

Diapositiva 4 de 8Español (Colombia)

NotasConfiguración de visualizaciónComentarios

4:40 p. m.1/09/2021

[illegible]

fta-txby-kdf (2021-05-08 at 13:07 GMT-7)

SEG EVIDENCIAS LE COMFACOR FICHA2266592- GRADO 10

No.	Identificación	Nombres	Presencia	Fotos de clase	Fotografía grupo	Creación de mesa
1	1.062.960.388	ANA CAROLINA CONTRERAS OBREGON	X	X		
2	1.064.189.309	ANDREA CAMILA MARTINEZ CUETO	X	X	X	
3	1.067.858.999	ANDRES FELIPE ZULETA VELEZ	X	X		
4	1.062.959.410	ANILIELA VALENTINA TORRES PETRO	X	X	X	
5	1.062.960.422	CAROLINA ANGEL FUENTES	X	X		
6	1.062.432.156	DAIAN ANDRES NARVAEZ RAMOS	X	X		
7	1.137.976.289	DUBY SOFIA RENTERIA NEGRETTE	X	X	X	
8	1.062.961.466	FABIO LEONARDO HERNANDEZ VALDES	X	X	X	
9	1.137.975.573	FRANK DAVID BOTO POLANCO	X	X		
10	1.091.958.461	JONAN MAURICIO CASTRO AVENDAÑO	X	X		
11	1.062.502.147	JUAN DAVID RHENALS FLOREZ	X	X		

ESTEBAN DAVID SANCHEZ BARRETO

2:17 / 1:08:58

fta-txby-kdf (2021-05-08 at 13:07 GMT-7)

SEG EVIDENCIAS LE COMFACOR FICHA2266592- GRADO 10

Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

Regional: COCLODA Centro de Formación: COIT

Número de ficha: 2266592 Programa de Formación: DISEÑO E INTEGRACIÓN MULTIMEDIA

Jornada: TARDE Fecha de inicio: 25/07/2020

Instructor: ESTEBAN DAVID SANCHEZ BARRETO Tipo de O.I.

Convenio: Periodo de Asistencia (mes):

No.	Identificación	Nombres	Presencia	Fotos de clase	Fotografía grupo	Creación de mesa
1	1.062.960.388	ANA CAROLINA CONTRERAS OBREGON	X	X		
2	1.064.189.309	ANDREA CAMILA MARTINEZ CUETO	X	X	X	

ESTEBAN DAVID SANCHEZ BARRETO

1:01 / 1:08:58

TIPOS DE FORMATO IMAGEN VECTORES

Una vez visto qué es una imagen vectorial y qué tipo de imágenes digitales hay, vamos a ver los ejemplos de formatos que encontramos para guardar imágenes vectoriales y cuáles son las características de cada uno de estos formatos.

Formato de imagen AI
formatos de imagen El formato AI es de Adobe Illustrator, programa de gráficos vectoriales. Es el formato que más utilizo a nivel vectorial, ya que es el que viene por defecto cuando guardas tus proyectos en el programa, es decir, el nativo de Illustrator.

Pero todo esto no significa que si trabajas con Illustrator debas **guardar** en esta extensión .ai, ya que podemos hacerlo en **EPS, PDF, o incluso en formatos de mapa de bits**, en función de lo que vayamos buscando. Todos ellos funcionan igual de bien, por lo que no significa que este sea mejor que otros.

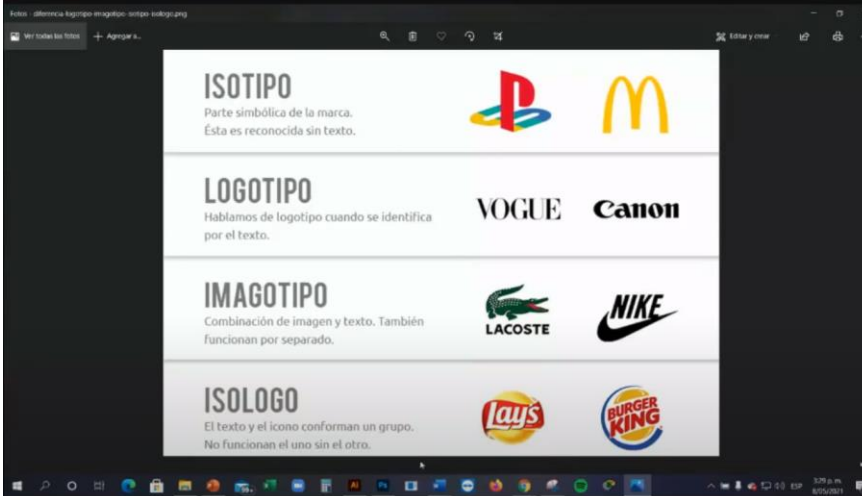
Estás presentando

Estás presentando para todos

Detalles de la reunión

Detalles de la reunión

fta-txby-kdf (2021-05-08 at 13:07 GMT-7)



ESTEBAN DAVID SANCHEZ BARRETO

22:49 / 1:08:58

